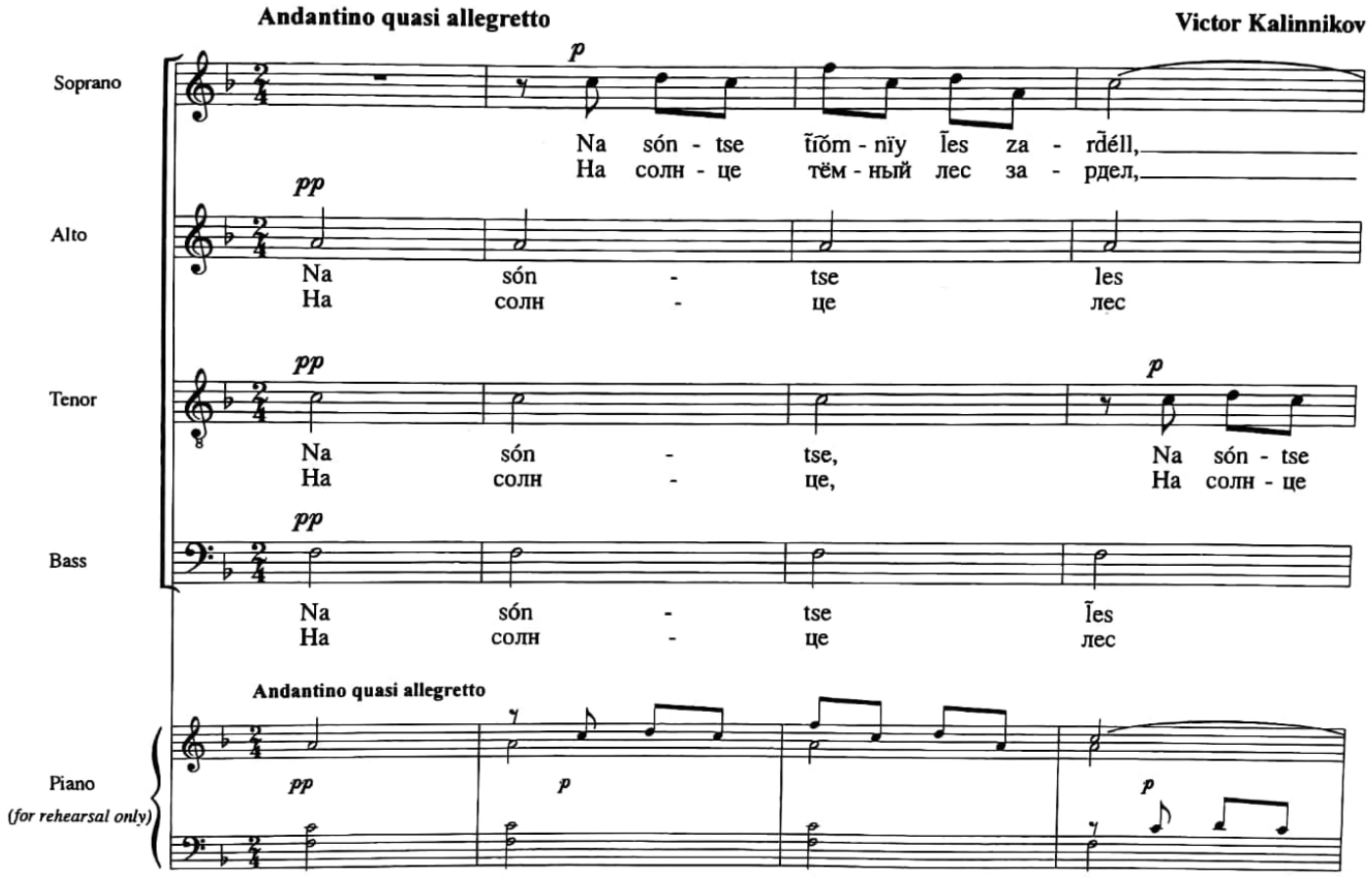
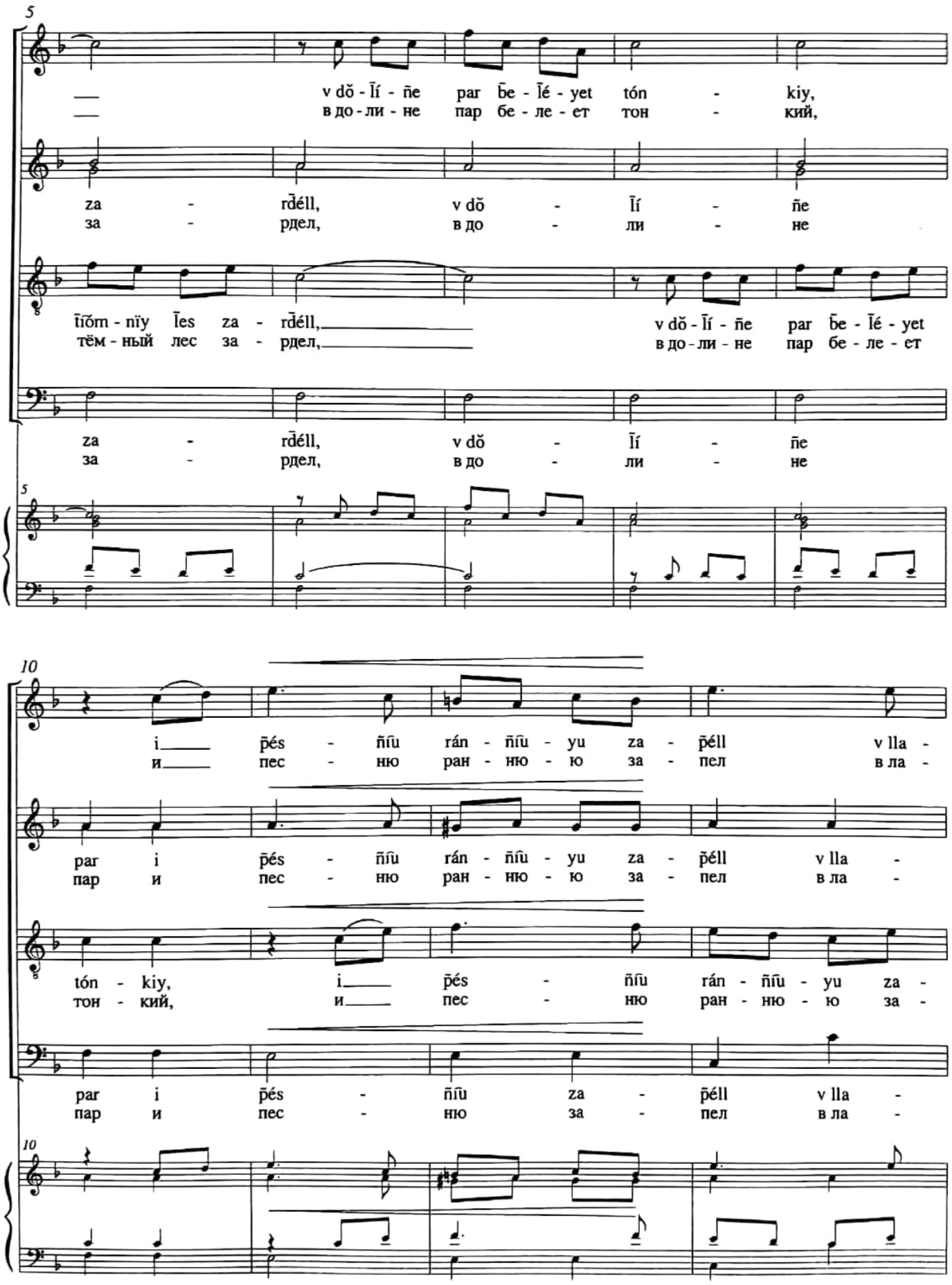
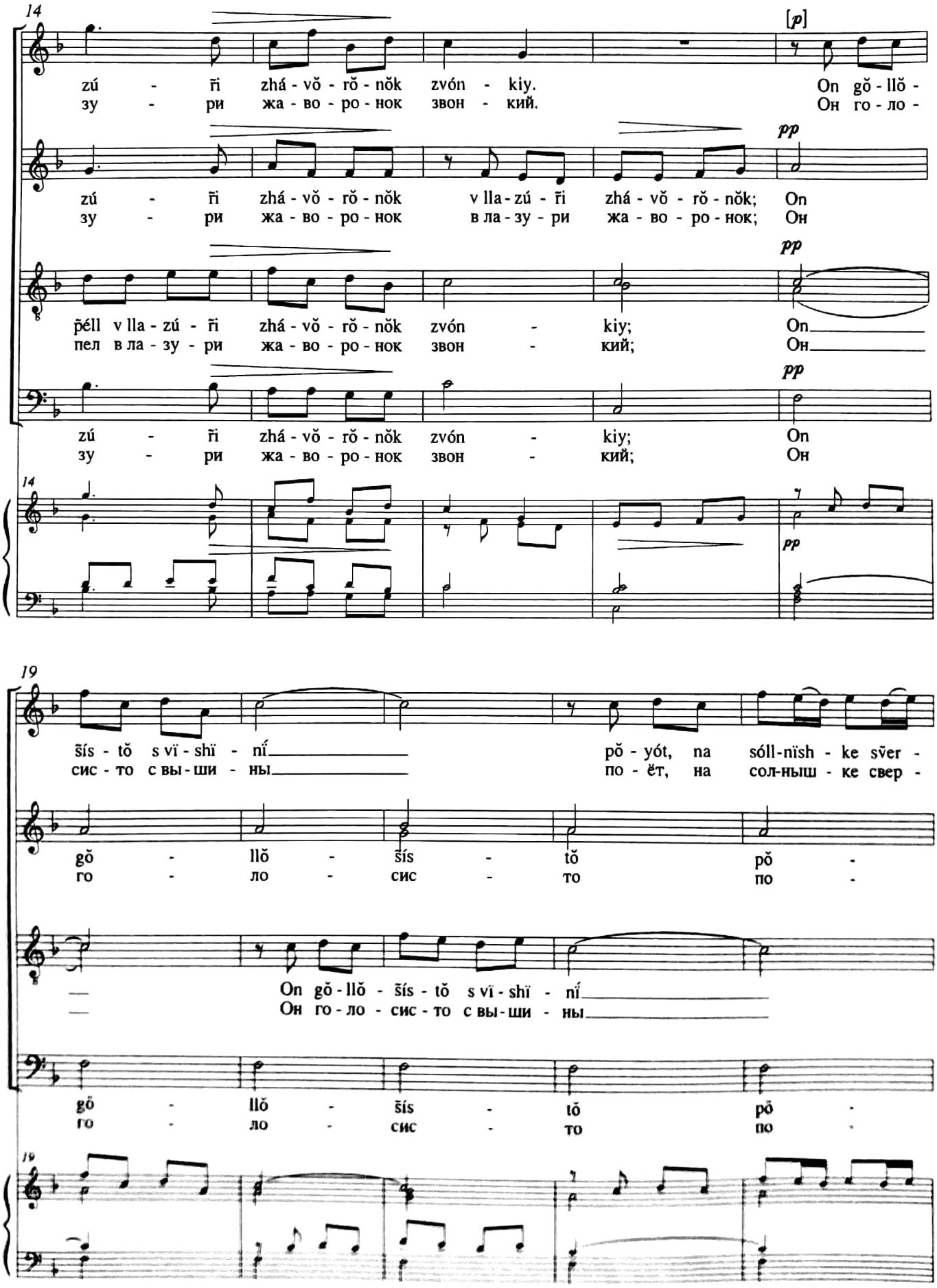

Andantino quasi allegretto
Victor Kalinnikov
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Piano
(for rehearsal only)
p
pp
Na són - tse tĭŏm - nïy ĭes za - rdéll,
На солн - це тём - ный лес за - рдел,
Na són - tse les
На солн - це лес
Na són - tse, Na són - tse
На солн - це, На солн - це
Na són - tse ĭes
На солн - це лес
Andantino quasi allegretto


5
v dŏ - Ĭí - ñe par b̄e - Ĭé - yet tón - kiy,
в до - ли - не пар бе - ле - ет тон - кий,
za - rd̄éll, v dŏ - Ĭí - ñe
за - рдел, в до - ли - не
tïŏm - nïy Ĭes za - rd̄éll, v dŏ - Ĭí - ñe par b̄e - Ĭé - yet
тём - ный лес за - рдел, в до - ли - не пар бе - ле - ет
za - rd̄éll, v dŏ - Ĭí - ñe
за - рдел, в до - ли - не
10
i pēs - ñíu rán - ñíu - yu za - pēll v lla -
и пес - ню ран - ню - ю за - пел в ла -
par i pēs - ñíu rán - ñíu - yu za - pēll v lla -
пар и пес - ню ран - ню - ю за - пел в ла -
tón - kiy, i pēs - ñíu rán - ñíu - yu za -
тон - кий, и пес - ню ран - ню - ю за -
par i pēs - ñíu za - pēll v lla -
пар и пес - ню за - пел в ла -


14
zú - ĭi zhá - vŏ - rŏ - nŏk zvón - kiy.
зу - ри жа - во - ро - нок звон - кий.
[p]
On gŏ - llŏ -
Он го - ло -
pp
zú - ĭi zhá - vŏ - rŏ - nŏk v lla - zú - ĭi zhá - vŏ - rŏ - nŏk; On
зу - ри жа - во - ро - нок в ла - зу - ри жа - во - ро - нок; Он
pp
pél v lla - zú - ĭi zhá - vŏ - rŏ - nŏk zvón - kiy; On
пел в ла - зу - ри жа - во - ро - нок звон - кий; Он
pp
zú - ĭi zhá - vŏ - rŏ - nŏk zvón - kiy; On
зу - ри жа - во - ро - нок звон - кий; Он
14
pp
19
sĭs - tŏ s vï - shï - nĭ
сис - то с вы - ши - ны
pŏ - yót, na sóll - nïsh - ke svĕr -
по - ёт, на сол - ныш - ке свер -
gŏ - llŏ - sĭs - tŏ pŏ -
го - ло - сис - то по -
On gŏ - llŏ - sĭs - tŏ s vï - shï - nĭ
Он го - ло - сис - то с вы - ши - ны
gŏ - llŏ - sĭs - tŏ pŏ -
го - ло - сис - то по -
19

24

ká - - - - ya: "Ṽes - ná pr̄i -
ка - - - - я: „Вес - на при -

yót, sv̄er - ká - ya: "Ṽes - ná pr̄i -
ёт, свер - ка - я: „Вес - на при -

pŏ - yót, na sóll-nïsh - ke sv̄er - ká - ya: "Ṽes - ná pr̄i -
по - ёт, на сол-ныш - ке свер - ка - я: „Вес - на при -

yót, sv̄er - ká - ya: "Ṽes - ná pr̄i -
ёт, свер - ка - я: „Вес - на при -

24

28

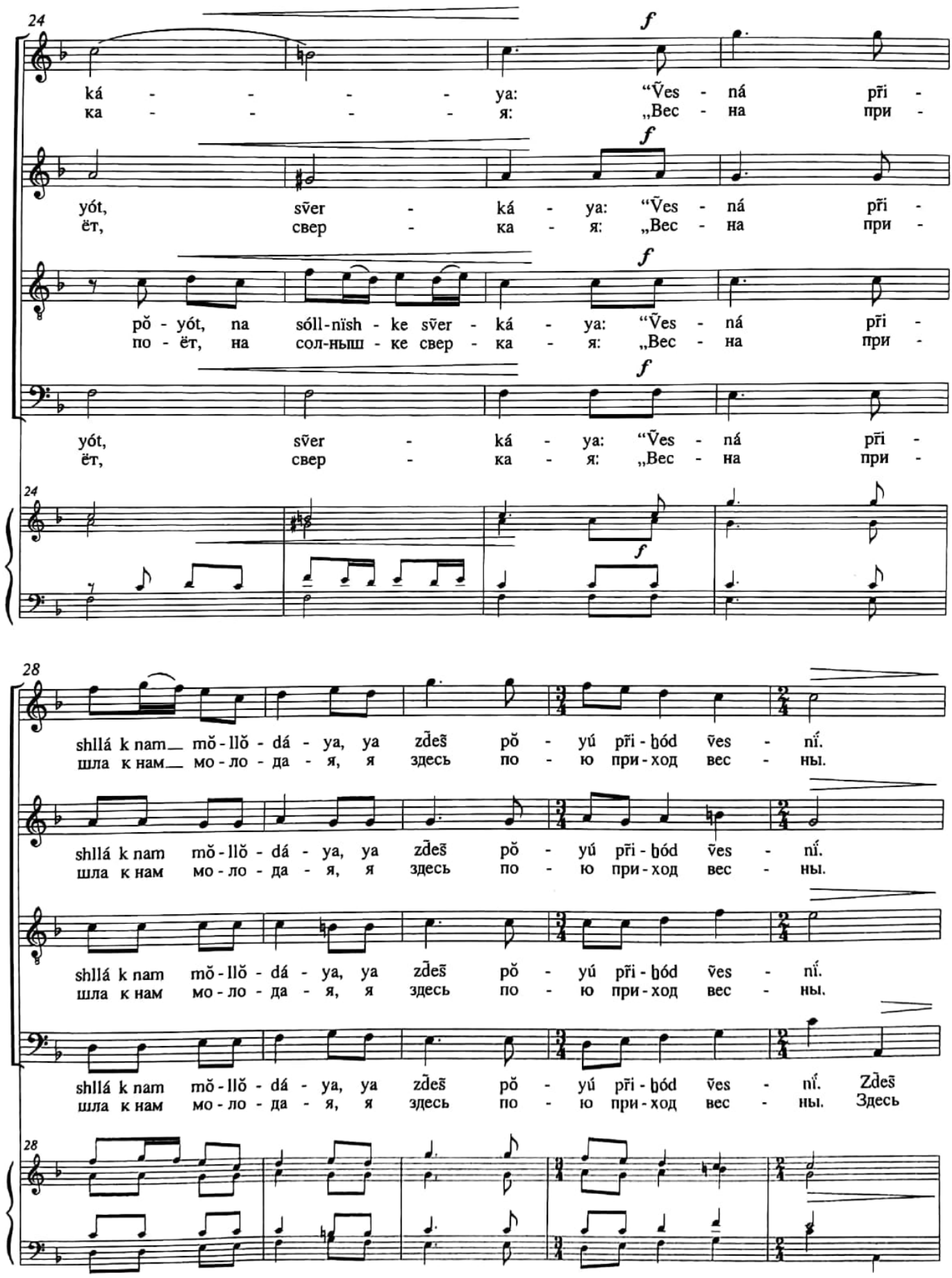
shllá k nam mŏ - llŏ - dá - ya, ya zd̄es̄ pŏ - yú pr̄i - ḫód ṽes - nḯ.
шла к нам мо - ло - да - я, я здесь по - ю при - ход вес - ны.

shllá k nam mŏ - llŏ - dá - ya, ya zd̄es̄ pŏ - yú pr̄i - ḫód ṽes - nḯ.
шла к нам мо - ло - да - я, я здесь по - ю при - ход вес - ны.

shllá k nam mŏ - llŏ - dá - ya, ya zd̄es̄ pŏ - yú pr̄i - ḫód ṽes - nḯ.
шла к нам мо - ло - да - я, я здесь по - ю при - ход вес - ны.

shllá k nam mŏ - llŏ - dá - ya, ya zd̄es̄ pŏ - yú pr̄i - ḫód ṽes - nḯ. Zd̄es̄
шла к нам мо - ло - да - я, я здесь по - ю при - ход вес - ны. Здесь

28



33

p

Zd̄es̃ tak l̄eḫ - kó mñe, tak ra - dúsh - nŏ,
Здесь так лег - ко мне, так ра - душ - но,

p

Zd̄es̃ tak l̄eḫ - kó mñe, tak ra - dúsh - nŏ, tak b̃es-pr̃e -
Здесь так лег - ко мне, так ра - душ - но, так бес-пре -

p

Zd̄es̃ tak l̄eḫ - kó mñe, tak ra - dúsh - nŏ, tak b̃es-pr̃e -
Здесь так лег - ко мне, так ра - душ - но, так бес-пре -

tak l̄eḫ - - - kó
так лег - - - ко

33

p *p*

38

rit. *a tempo*

tak b̃es - pr̃e - d̄el̃ - nŏ, tak vŏz - dúsh - nŏ; v̄es̃
так бес - пре - дель - но, так воз - душ - но; весь

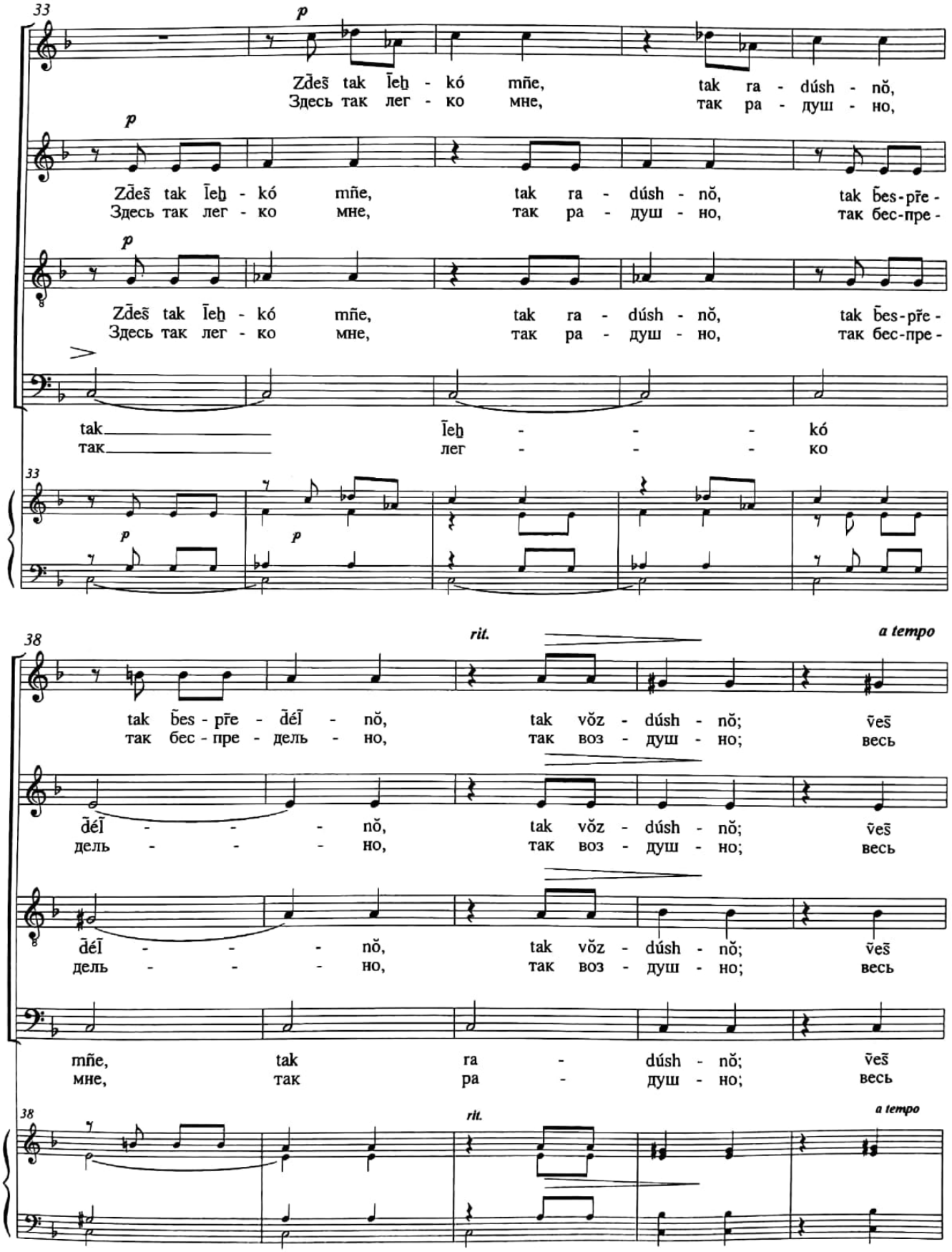
d̄el̃ - - - nŏ, tak vŏz - dúsh - nŏ; v̄es̃
дель - - - но, так воз - душ - но; весь

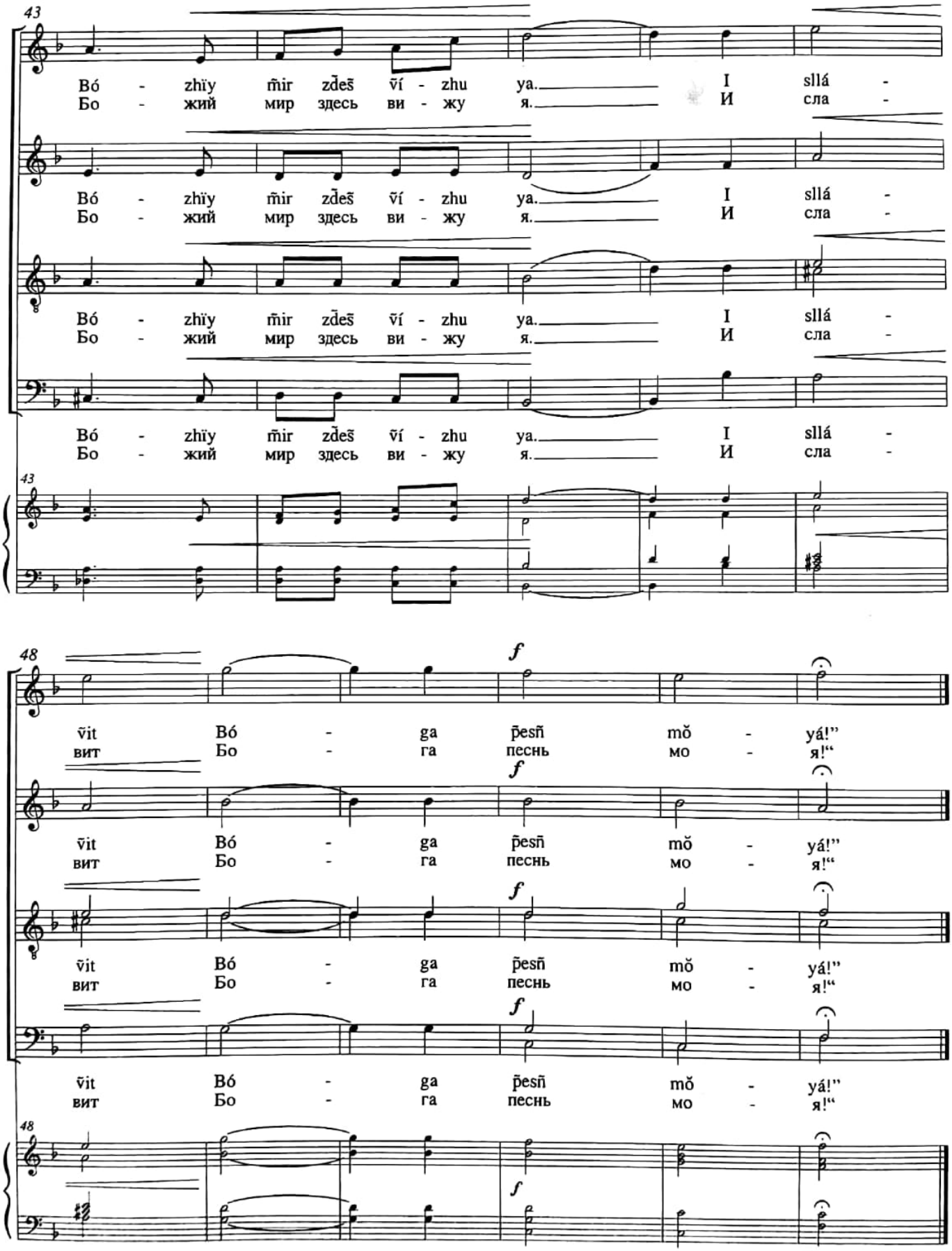
d̄el̃ - - - nŏ, tak vŏz - dúsh - nŏ; v̄es̃
дель - - - но, так воз - душ - но; весь

mñe, tak ra - dúsh - nŏ; v̄es̃
мне, так ра - душ - но; весь

38

rit. *a tempo*




43
Bó - zhïy mir zdeś ví - zhu ya. I sllá -
Бо - жий мир здесь ви - жу я. И сла -
48
vit Bó - ga pesń mŏ - yá!"
вит Бо - га песнь мо - я!"
f