

Ukrainian Carol  
arr. M. Leontovich

**Allegretto.**  
*Solo*  
*mp*

**Tutti**  
*pp*

*simile*

Soprano  
Shched-rik, shched-rik, shched - ri - voch-ka, pri - le - ti - la la - sti - voch-ka,  
Щед - рик, щед - рик. щед - рі - воч-ка, при - ле - ті - ла ла - сти - воч-ка,

Alto

Tenor

Bass

**Allegretto.**  
*mp*

*pp*

*simile*

Piano  
(for rehearsal only)

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The tempo is marked 'Allegretto.' and the key signature has two flats (B-flat major). The time signature is 3/4. The Soprano part begins with a 'Solo' marking and a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics are in Ukrainian and English. The piano accompaniment starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes a 'simile' marking. The score is divided into two systems by a vertical bar line. The first system covers the first two measures, and the second system covers the next two measures. The Soprano part has a repeat sign at the beginning of the second system. The Piano part has a repeat sign at the beginning of the second system. The Alto, Tenor, and Bass parts are mostly silent, with some rests indicated.

5

sta - la so - bi shche - be - ta - ti, ghos - po - da - rĭa vĭ - klĭ - ka - ti:  
 ста - ла со - бі ще - бе - та - ти, гос - по - да - ря ви - кли - ка - ти:

*pp*

sta - la so - bi  
 ста - ла со - бі

5

9

"Vĭy - di, vĭy - di, ghos - po - da - rĭu, po - di - vĭ - sĭa na ko - sha - ru,  
 „Вий - ди, вий - ди, гос - по - да - рю, по - ди - ви - ся на ко - ша - ру,

shche - be - ta - ti,  
 ще - бе - та - ти,

*p*

shche - be - ta - ti,  
 ще - бе - та - ти,

9

13 *mp*

tam o - vech - ki ro - ko - ŭ - liš, a yagh - nich - ki na - ro - di - liš.  
там о - веч - ки по - ко - ти - лись, а яг - нич - ки на - ро - ди - лись.

tam o - vech - ki ro - ko - ŭ - liš, a yagh - nich - ki na - ro - di - liš.  
там о - веч - ки по - ко - ти - лись, а яг - нич - ки на - ро - ди - лись.

tam o - vech - ki ro - ko - ŭ - liš, a yagh - nich - ki na - ro - di - liš.  
там о - веч - ки по - ко - ти - лись, а яг - нич - ки на - ро - ди - лись.

tam o - vech - ki ro - ko - ŭ - liš, a yagh - nich - ki na - ro - di - liš.  
там о - веч - ки по - ко - ти - лись, а яг - нич - ки на - ро - ди - лись.

13 *mp*

17 *mf* *cresc.*

F te - be to - var veš ho - ro - shiy, bu - desh ma - ti mīr - ku ghro - shey.  
В те - бе то - вар весь хо - ро - ший, бу - деш ма - ти мір - ку гро - шей,

F te - be to - var veš ho - ro - shiy, bu - desh ma - ti mīr - ku ghro - shey.  
В те - бе то - вар весь хо - ро - ший, бу - деш ма - ти мір - ку гро - шей,

F te - be to - var ho - ro - shiy,  
В те - бе то - вар хо - ро - ший,

F te - be to - var veš ho - ro - shiy, bu - desh ma - ti mīr - ku ghro - shey,  
В те - бе то - вар весь хо - ро - ший, бу - деш ма - ти мір - ку гро - шей,

17 *mf* *cresc.*

21

*f* F te-be to-var — veš ho-ro-shiy, — bu-desh ma-ti — mir-ku ghro-shey.  
в те-бе то-вар — весь хо-ро-ший, — бу-деш ма-ти — мір-ку гро-шей.

*f* f te-be to-var veš ho-ro-shiy, bu-desh ma-ti mir-ku ghro-shey.  
в те-бе то-вар весь хо-ро-ший, бу-деш ма-ти мір-ку гро-шей.

*f* f te-be to-var — veš ho-ro-shiy, bu-desh ma-ti — mir-ku ghro-shey.  
в те-бе то-вар — весь хо-ро-ший, бу-деш ма-ти — мір-ку гро-шей.

*f* f te-be to-var veš ho-ro-shiy, bu-desh ma-ti mir-ku ghro-shey,  
в те-бе то-вар весь хо-ро-ший, бу-деш ма-ти мір-ку гро-шей,  
*simile*

21

*f* f te-be to-var veš ho-ro-shiy, bu-desh ma-ti mir-ku ghro-shey,  
в те-бе то-вар весь хо-ро-ший, бу-деш ма-ти мір-ку гро-шей,  
*simile*

25

*tr* F te - be zhin-ka chor - no-bro-va.  
*tr* В те - бе жін-ка чор - но-бро-ва.

*pp* F te - be zhin-ka chor - no-bro-va,  
*pp* В те - бе жін-ка чор - но-бро-ва.

*tr* Hoch ne ghro-shi, to ro-lo-va, f te - be zhin-ka chor - no-bro-va."  
*tr* Хоч не гро-ші, то по-ло-ва, в те - бе жін-ка чор - но-бро-ва."

*pp* Мм, мм,  
Мм, мм,

25

*tr* F te - be zhin-ka chor - no-bro-va,  
*tr* В те - бе жін-ка чор - но-бро-ва,  
*pp*

29 *mp dim. poco a poco*

Hoch ne ghro - shī, to po - lo - va, f te - be zhin - ka chor - no - bro - va."  
 Хоч не гро - ші, то по - ло - ва, в те - бе жін - ка чор - но - бро - ва."

*mp dim. poco a poco*

(Mm) \_\_\_\_\_  
 (Mm) \_\_\_\_\_

*mp dim. poco a poco*

(Mm) \_\_\_\_\_  
 (Mm) \_\_\_\_\_

*mp dim. poco a poco*

(Mm) \_\_\_\_\_  
 (Mm) \_\_\_\_\_

29 *mp dim. poco a poco*

33 1. 2. *rit.*

*mp Solo*

Shched-rik, shched-rik, (Mm) \_\_\_\_\_ la - sūi - voch - ka.  
 Щед - рик, щед - рик, (Mm) \_\_\_\_\_ ла - сті - воч - ка.

*pp*

— (Mm) \_\_\_\_\_ la - sūi - voch - ka.  
 — (Mm) \_\_\_\_\_ ла - сті - воч - ка.

*pp mp*

— Shched-rik, shched-rik, shched-ri - voch - ka, pri - le - ti - la  
 — Щед - рик, щед - рик, щед - рі - воч - ка, при - ле - ті - ла

*pp pp*

— (Mm) \_\_\_\_\_  
 — (Mm) \_\_\_\_\_

33 1. 2. *rit.*